

giovanny bautista henao

**Sonny Chiba reventando  
a todos en la pantalla**





IF YOU'VE GOT TO FIGHT-  
FIGHT DIRTY!



INTRODUCING THE INCREDIBLE SONNY CHIBA AS

THE STREET FIGHTER

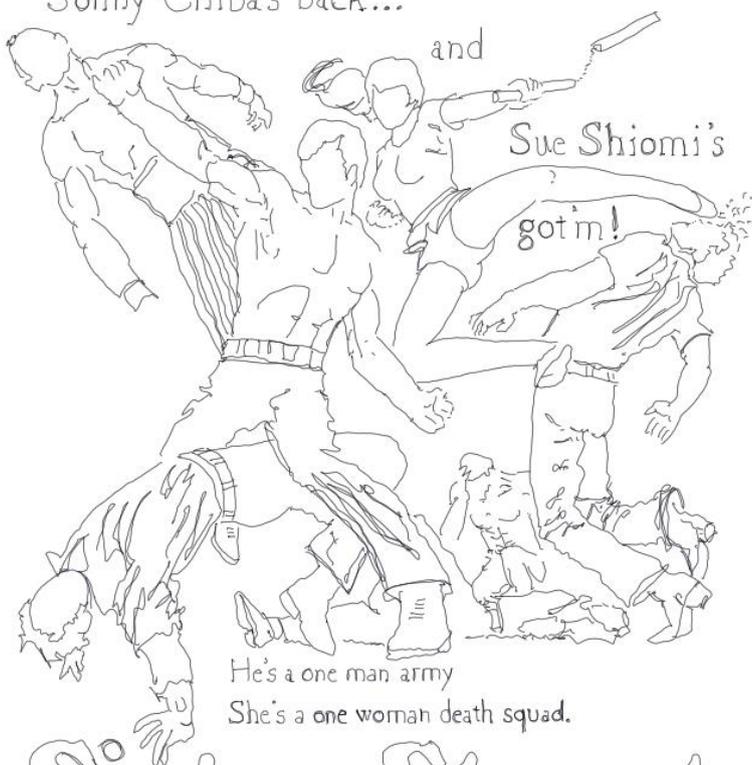


Sonny Chiba's back...

and

Sue Shiomi's

got m!



He's a one man army

She's a one woman death squad.

# Sister Street Fighter



# RETURN OF THE STREET FIGHTER

THE INCREDIBLE  
SONNY  
CHIBA  
IS BACK!

AND HE'S  
MEANER  
THAN  
EVER!





## Oye Sonny Chiba déjame decirte algo

digamos que es por la tarde  
y la tarde tiene una luz blanca  
que las nubes no dejan ver al sol  
y que el cliché de un cielo ~~plateado~~ platiado  
es cierto  
aunque las nubes  
no sean del color de la plata  
y resplandezcan  
porque allá arriba  
hay un sol invicto  
hasta hoy

mejor digamos que es por la noche  
y la noche es tibia  
y pisamos la primavera del casi siempre  
que nunca llega  
porque acá no hay estaciones

en invierno    cae más agua  
en verano

lo verde se pone amarillo  
amarillo

y en veces muere

hay unos meses de viento

de cometas  
de faldas que se agitan  
y vestidos livianitos  
que son banderas de colores  
anunciando carnavales  
y que lo mejor del vientico aquel  
es cuando entra  
por la ventana entreabierta

y acá no voy a ~~deir~~ escribir metáforas  
de las que usan #lostalespoetas  
por ejemplo  
dos puntos

la brisa  
gato arisco  
trepa hasta la ventana  
se acaricia en nuestros pies

aunque ese viento se parezca  
mucho a ese animal  
sin huesos  
que se restriega  
tibio y suave

sabes Sonny Chiba  
nuestros significa  
ella yo

digamos que es una noche  
de esas cualquiera  
que deja de ser  
una noche cualquiera  
y digamos que no voy a ~~hablar~~ escribir  
de la luna las estrellas  
flores labios rotos  
color carmín  
qué horror  
ni de algo extraordinario

#lostalespoetas dicen  
que la poesía está  
en lo común y corriente  
invisible  
de tanto verlo  
que la #talpoesía  
no parezca poesía  
dice #untalpoeta  
que por nada en el mundo  
cometamos poesía

me gustaría mucho  
~~hablar~~ escribir de algo extraordinario  
que me hubiera pasado a mi  
~~hablar~~ escribir de abducciones

extraterrestres  
seres híbridos  
portales interdimensionales  
de atravesar esta américa  
a caballo

nunca en un corcel

tener            tiempo  
                   ganas  
                   plata

~~de~~ escribir

de noches fantásticas

encuentros del tercer tipo

ánimas glow in the dark

escribir que el espíritu de mi perro

me visita

me lleva a viajar

de regalos envueltos

en papel celofán

de esas cosas

que se hablan

alrededor de un fuego

escribir de los que recuerdan  
vidas pasadas  
cuando fueron una india apache  
con pelo largo  
hasta la cintura  
negro y lacio  
la pura crin de caballo  
con camisa de cuero  
sentada al borde de un risco  
que bamboleaba los pies  
y cantaba  
una nana  
pasito  
una briznita de voz  
y llamaba bisontes  
venados  
espíritus danzantes  
hilitos de luz  
que trepaban  
hasta ella  
porque sí  
porque ajá

y te ofrecen  
una miradita  
a esas vidas

te ofrecen      limpiarte todo  
                         el cuerpo físico  
                         espiritual emocional  
                         y de ñapa el astral  
con un atado de salvia blanca  
con solo cerrar los ojos  
                         confiar  
y vos respondes  
                         no gracias  
                         más bien dejemos así

noches en que cada cuento  
es más áspero que el anterior  
y jugarse las historias  
y perder alguna  
y entregarla  
y nunca  
nunca  
volverla a contar

digamos que es una noche  
como tantas otras  
que solo por esas cosas  
que pasan de vez en cuando  
no lo es

y #lostalespoetas me gritan  
no diga escriba cosa  
sea especifico  
sinónimos no hay

digamos ~~digo yo~~  
que esa noche pasa  
vuelve a pasar  
arranca una tarde  
en San Andresito  
mientras paso Dvds truchos  
y entre el montón  
sonríe Patricia Arquette

y ya sabemos que Patricia Arquette es Alabama  
que entra por las puertas de un cine casi vacío  
y sabemos del balde de crispetas que le echa encima a  
Clarence  
y del inicio de la conversación  
y sabemos que ella es un regalo para un hombre solitario  
y de lo que viene después  
de la sangre de las balas  
de los besos del amor  
de huir juntos en busca del mar del sol  
y de Sonny Chiba

en Street fighter  
Return of the Street fighter  
Sister of the Street fighter

y de comer ~~pie~~ pai  
después de una buena película

y sí  
Sonny Chiba te podría decir  
que una tarde de cumpleaños  
vi seguiditas en cine

Kill Bill uno  
Kill Bill dos

lastima

no hubo ~~pie~~ pai

sería bello  
no escriba bello  
dirán #lostalespoetas  
sería bello escribir-poemas  
que sean películas Kung Fu

#lostalespoetas dicen  
que para agarrar el instante  
solo se necesitan dos versos  
o tres

y si ustedes han querido ser  
una pizca de Bruce Lee  
o mejor  
ser Cliff Booth cascando  
a Bruce Lee  
y saber un poco  
solo un poco  
del oficio del amor  
si se han enamorado con sus amigos  
de la misma mujer  
que una tarde desapareció  
que tenía el pelo como indio apache  
y fumaba sin cerrar los ojos  
de frente al sol  
que alguno  
alguna vez  
dijo que la había visto  
que se había cortado el pelo  
cambiado de color

si fue como nosotros  
que dijimos mentiras  
que dijimos yo también la vi  
esa tarde sin saber cómo  
hicimos poesía  
nunca supimos por qué

digamos que todos quisimos  
ser Clarence  
un tipo ahí  
que una noche cualquiera  
se encuentra con una mujer  
quisimos escapar de la balacera  
en un hotel  
y que Elvis nos dijera  
frescos  
todo va a estar bien  
y montarnos en un Cadillac púrpura  
convertible Fleetwood eldorado  
arrastrando una maleta repleta de dólares  
y que nada nos hiriera  
esta vez

digamos que algunos queremos  
volver una tarde a cine  
y oír los chiflidos  
de los que ya no están  
gritarles

hey  
aquí es

Sonny te puedo decir Sonny  
ayer antier me afeité

me pase la mano por la cara  
sentí que se podía deslizar  
fácil el vientico aquel  
y un poco de frío  
pasó por mi cuerpo  
ahora siento que no lo es

no Sonny  
no lo vuelvo a hacer  
no quiero años de vuelta  
ni verme un poco más joven  
ni creer en las palabras  
que juramos son verdad  
o escribir #latalpoesía  
que solo parece ser

así que en unos días  
cuando me crezca el bigote  
como el que tenías  
en la foto de Wikipedia  
celebraré que revientes a todos  
en tus películas clase b

no te envidio  
por poder flotar  
ni por salir en películas de Tarantino  
ni por ser un buen tipo como solo lo es un hijodeputa

que no habla mierda y jode a los enemigos de por vida  
no  
te envidio por ser #untalpoeta  
que no sabe que lo es  
y ser testigo  
del arranque del amor  
de esos dos

sé que todo  
todo  
es ficción  
tus patadas tus golpes  
tu furia voladora  
y las heridas y la sangre  
pero es tan lindo  
creer  
que la #talpoesia  
es basurita clase b  
barrerla con maña  
hasta el recogedor  
sin saber de dónde viene  
no verla venir  
ni para qué  
así quisiera echarme  
uno o dos versos-patadas  
dios lo quiera

con algo de poder  
digamos que es por la tarde  
y aún no encuentro al sol  
mejor digamos que es por la noche  
una noche cualquiera  
que deja de ser  
una noche cualquiera  
que no he perdido como Clarence  
un ojo por amor  
afuera es viernes  
un perro ladra  
las antenas titilan  
el ruido la autopista  
es nuestro mar  
adentro  
en esta cama estrecha  
nos arropamos ella y yo  
ponemos la película  
otra vez

digamos que a veces  
una noche cualquiera  
deja de ser una noche cualquiera  
cuando ella se sienta  
al lado de la ventana  
prende el briquet

su cara se enciende  
con cada calada al Pielroja  
en el centro de su ojo  
una débil luz  
de antena que respira  
se prende  
se apaga  
y la ciudad es un cachorro manso  
que duerme a nuestros pies

sabes Sonny Chiba  
mañana  
si tenemos suerte  
~~el sol~~ nuestro sol  
encenderá huesos carne  
piel  
y habrá brillo  
y habrá vida  
en este cuarto  
tocará libros  
lámparas que encienden otras no  
una silla anaranjada  
un buen colchón  
el tapete gris  
el televisor  
la mesita auxiliar

y cajas y cajas y cajas  
de plástico con tantas cosas  
que ya ni sé  
y la impresora donde imprimo lo que escribo  
y mochilas gorras bufandas y trapos  
y el casco aguamarina  
y las hojas pegadas a los corchos  
y postales y fotos de muertos queridos  
y notas de amor  
audífonos  
cadenitas de plata  
promesas  
el parlante inalámbrico  
cientos de películas piratas de DVD  
y botellas de agua  
y poemas en pedeeefe  
camisas  
su ropa  
mi ropa  
sus cosas  
mis cosas  
nuestras cosas  
papelitos con promesas  
el tres de diamantes  
y muñecos de plástico  
un perezoso

un oso de anteojos  
y tote bags  
y un corazón de lata  
y un ratón de fieltro  
y un leopardo de peluche  
y los tenis en el suelo  
el escritorio  
y una Kindle  
dos  
con libros  
bajados de un bot  
y deseos escritos en un zorro de madera  
y maletas  
en ese piso de madera de cruje  
y muchas cosas más  
y un par de cuerpos  
que se tocan  
se ha acariciado  
y ella pondrá Still Cornes  
el álbum completo  
y el final feliz  
es volver a empezar  
otra y otra vez

y si la teoría de la gran implosión del universo cerrado es  
cierta

la expansión del universo irá frenándose poco a poco hasta  
que finalmente comiencen de nuevo a acercarse todos los  
elementos que conforman el universo volviendo a comprimir  
la materia en una singularidad espacio-temporal  
y como ha ocurrido desde siempre todo volverá a comenzar  
otra y otra vez

y el Big Crunch vencerá al Big Bang  
y si tenemos suerte  
nos volveremos a encontrar  
en ese murito donde está el Aleph  
ese Disco Versátil Digital  
DiViDi  
con rayos multicolores  
que explotan  
cuando lo toca la luz  
que adentro es una pista de baile  
en una salita de motel

y la maleta repleta de dólares  
será este momento  
la casa en la playa  
este colchón  
el final feliz  
esta noche otro amanecer  
y el tiro en el ojo  
intentarlo otra vez

digamos Sonny Chiba  
que puedo decirles a #lostalespoetas  
que es una noche  
de esas cualquiera  
que deja de ser  
una noche cualquiera  
en que la #talpoesía  
es cosa real  
que huele suda  
y merodea en colilla de un Pielroja  
que ella se fuma hasta el final  
al lado de una ventana  
al borde de una ciudad  
que no es un cachorro  
y que las luces de las antenas  
son solo eso  
luces de antena  
y no respiran  
y el sol por ahora se va  
esta tarde  
de esta cama  
con el vientico aquel  
y la voy a abrazar hasta que ese  
~~el sol~~ nuestro sol  
vuelva a encenderlo  
todo

todo  
y le diré al oído  
~~en este preciso momento~~  
cuando acabe de escribir esto  
mientras le huelo el cuello  
el sudor

huelas a Colbón

eres cool  
eres muy cool  
muy cool

**Fin**

Kill Bill 1 - My baby shot me down / Nancy Sinatra

Kill Bill 2 - Goodnight moon / Shivaree

Elvis / Heartbreak Hotel

Strange pleasures / Still Corners

You're so cool / Varios artistas

## GIOVANNY BAUTISTA HENAO



Amateur. Autor de los libros *La torpeza en el baile y otros éxitos* (2024), *31 días 34100 palabras* (2024) *#Dibujosdelasilamiento* (2022) y *#Untigrealdía* (2022). Fue ganador en 2022 de la Beca para proyectos editoriales comunitarios de Idartes.



## Índice

Oye Sonny Chiba déjame decirte algo.....	9
Giovanny Bautista Henao.....	29



Título: Sonny Chiba reventando a todos en la pantalla.  
Autor: Giovanni Bautista Henao.  
Edición: Hoja en Blanco.  
Diseño de portada: Andrés Felipe Mendoza Vélez.  
ISBN: 978-628-01-5728-3

Primera edición: noviembre, 2024

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita a Hoja en Blanco con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre su trabajo. Esta edición está publicada bajo la siguiente licencia de uso *Creative Commons*:



CC BY – NC – ND 4.0

Se permite copiar, descargar y compartir esta edición siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

Descarga gratis esta y otras obras en

[www.hojaenblancoeditorial.com](http://www.hojaenblancoeditorial.com)



Esta obra se imprime en noviembre de 2024 en los talleres de Digigraphic Impresores, con un tiraje de 300 ejemplares.